प्र.१ निम्नलिखित अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :- (१६)

अ) “दीपक के जलने में आली,
फिर भी है जीवन की लाली,
किन्तु पतंग -भाग्य -लिपि काली, किसका वश चलता है ?
दोनों ओर प्रेम पलता है ।”

अथवा

“भोगा गया हमको
बहुत दूर के रिश्तेदारों के
दुःख दूर के रिश्तेदारो के
दुःख की तरह ।
एक दिन हमने कहा
हम भी इंसान हैं - ”

आ) “जब बाप मरा तब यह पाया,
भूखे किसान के बेटे ने
घर का मलवा, टूटी खटिया,
कुछ हाथ भूमि - वह भी परती। ”

अथवा

“चेतना मेरी जिलाये है तुम्हें,
पास तुम बैठी हुई हो
मैं मगनमन देखता हूँ;
केश लंबे कुंडलित हैं
माँग में सेंदुर अभय है -”

प्र.२ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :- (२४)

अ) ‘स्त्रियाँ’ कविता में चित्रित अनामिका के स्त्री विमर्श पर प्रकाश ड़ालिए ।

अथवा

‘हाकी खेलती लड़कियाँ’ कविता के केंद्रीय भाव को रेखांकित कीजिए ।

ब) ‘लेखकों से’ कविता में कवि केदारनाथ अग्रवाल की ललकार अपने शब्दो में लिखिए ।

अथवा

“पूँजीपति और श्रमजीवी” कविता में

प्र.३ निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए : - (१०)

ग) 'प्रौढ-शिक्षा' - कविता का व्यंग्य ।

अथवा

'लकड़ी का रावण' कविता में चित्रित संघर्षमय जीवन ।

घ) 'मजदूर का जन्म' कवि के भाव ।

अथवा

'ज़िंदगी' कविता का जीवन - दर्शन ।

प्र.४ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए : (१०)

१. 'लकड़ी का रावण' कविता किसने लिखी ?

२. 'स्त्रियाँ' कविता किसने लिखी ?

३. 'द्रुत झरो' कविता किसने लिखी ?

४. 'दोनों ओर प्रेम पलता हैं' यह पंक्तियाँ किसने लिखी ?

५. मंगलेश डबराल की कविता का नाम लिखिए ।

६. केदारनाथ अग्रवाल का जन्म कब हुआ ?

७. केदारनाथ अग्रवाल का निधन कब हुआ ?

८. 'कमकर' शब्द का अर्थ बताइए ।

९. 'श्रमजीवी' और 'पूँजीपति' शब्द का अर्थ बताइए ।

१०. १९७२ में केदारनाथ अग्रवाल जी को कौन-सा पुरस्कार मिला ?

* * * *